

Il Sistema Abreu, la musica che salva.
Un'Orchestra sinfonica alla Scuola Media Corridori
M° Francesco D'Orazio relatore

Lunedì 15 dicembre 2014

Nella calda saletta del Palace Hotel – nostra sede abituale - questa sera un evento speciale, entusiasmante per molti versi, e certamente indimenticabile.

Dopo un breve aperitivo rinforzato, il Presidente Francesco D'Alessandro ha aperto la serata col tocco lieve della campana.

Notizie di segreteria comunicate all'oramai *“INEGUAGLIABILE”* – *sotto molti aspetti* – ma necessari alcune volte a smorzare i toni austeri delle riunioni rotariane, del Segretario Gennaro Ranieri.

Successivamente il Presidente ha presentato l'illustre Ospite e Relatore, M° Francesco D'Orazio, passandogli subito la parola.

Chi non è stato presente non ha potuto godere del progressivo piacere che ha pervaso tutti nel sentire il... **“RACCONTO”**... del M° D'Orazio.

L'assoluto silenzio ha sottolineato l'importanza e fascino dell'argomento; entusiasmante ed insieme commovente, quando e soprattutto si parla di bambini, e di *bambini ultimi sulla Terra*.

Ecco un'ampia sintesi del tema che è stato esposto fornitoci dallo stesso Relatore, che ancora ringraziamo.

'EL SISTEMA' IN VENEZUELA

Su iniziativa del **Maestro José Antonio Abreu** – direttore d'orchestra, ex Ministro della Cultura, candidato al Premio Nobel per la Pace - **nasce circa 40 anni fa in Venezuela El Sistema de las Orquestas Juveniles e Infantiles** allo scopo di creare un sistema integrato di educazione musicale pubblica, diffusa e capillare, che garantisca l'accesso gratuito e libero ai bambini di ogni ceto sociale.

El Sistema, che riunisce in 180 orchestre 350.000 bambini e ragazzi provenienti dai *barrios* più poveri del Venezuela, spesso con disabilità fisiche o psichiche, *« mira ad organizzare sistematicamente l'educazione musicale e a promuovere la pratica collettiva della musica attraverso orchestre sinfoniche e cori come mezzo di organizzazione e sviluppo della comunità »* (Fesnojiv).

Gustavo Dudamel, Diego Matheuz, Cristian Vàsquez, Dietrich Paredes sono alcuni dei celebri direttori d'orchestra che, formati grazie a El Sistema, testimoniano il grande valore di questa

esperienza che si sta ormai affermando in tutto il mondo, dall'America Latina agli Stati Uniti, all'Asia, alla Nuova Zelanda e in gran parte dell'Europa.

IL SISTEMA DELLE ORCHESTRE E DEI CORI GIOVANILI E INFANTILI IN ITALIA

La musica in quanto efficace strumento di integrazione culturale e sociale e come modalità per lo sviluppo delle intelligenze dell'essere umano è la concezione alla base del **Sistema delle Orchestre e dei Cori Giovanili e Infantili Onlus** che, promosso da Federculture e dalla Scuola di Musica di Fiesole, nasce in Italia il 10 dicembre 2010 **sull'esempio venezuelano**. Il Sistema è' presieduto da Roberto Grossi e ne sono Presidenti Onorari Claudio Abbado e José Antonio Abreu.

Volto ad offrire a livello nazionale l'opportunità **di accesso gratuito all'educazione musicale** per un numero sempre maggiore di bambini e ragazzi italiani – in particolare tra coloro che vivono in situazioni di disagio economico, fisico e sociale – il Sistema attiva, riconosce e sostiene le orchestre e i cori i cui scopi e le cui modalità didattiche si ispirino agli alti valori etici definiti anche nell'accordo siglato tra il Comitato italiano e quello venezuelano.

Nella nostra Puglia sono già 5 le città nelle quali operano in modo brillante "SISTEMA DI ORCHESTRE"

Una serie di interventi, hanno confermato l'ottima riuscita della "serata" con una platea partecipata, attiva e vivace.

A questo punto il Maestro D'Orazio ha eseguito di **J.S. Bach , la Ciaccona in Re minore, BWV 1004**. La Ciaccona (Chaconne) per violino solo è il massimo monumento eretto da Bach ad una forma musicale diffusa in tutta Europa nei secoli XVII e XVIII., derivante da movimenti di danza di probabile origine iberica, strutturata come una catena di variazioni su un semplice basso in ritmo ternario. Le linee di demarcazione tra di loro sono labili e controverse. Eppure la Ciaccona si rivolge al violino, strumento eminentemente melodico e per sua natura non in grado di supportare da solo una parte di basso e di realizzare armonie.

Lunghi applausi hanno coronato, concluso e sigillato in modo indelebile la "serata" del nostro Club Bari Sud; uno splendido esempio di Service da non dimenticare, e che caldamente raccomandiamo ai futuri Presidenti.

Prima del tocco di campana il Presidente Francesco ha offerto un contributo in denaro da destinare al Service **"il Sistema Abreu, la musica che salva. Un'Orchestra sinfonica alla Scuola**

Media Corridori”; il M° D’Orazio ha ringraziato ed invitato tutti al concerto inaugurale che sarà debitamente preannunciato.

Quindi l’Ospite è stato omaggiato di un volume sulla nostra regione; foto ricordo della serata infine campana.









Mimmo Di Paola